

# SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2015 - 2016

## 1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu / modułu	Język francuski
Kod przedmiotu /modułu*	
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Wydział Filologiczny
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Centrum Języków Obcych
Kierunek studiów	Filologia polska
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr studiów	Rok I, semestr 1, 2
Rodzaj przedmiotu	Ćwiczenia
Koordynator	mgr Dorota Rudzińska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	mgr Beata Kawalec

\* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

## 1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
	60							6

## 1.3. Sposób realizacji zajęć

☒ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

## 1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną (semestry 1-2)

Egzamin: po 2 semestrze

## 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość języka francuskiego na poziomie B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego

## 3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

### 3.1. Cele przedmiotu/modułu

C1	Rozwijanie czterech sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych) w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2+.
C2	Wykształcenie kompetencji językowej umożliwiającej komunikację w sytuacjach dnia codziennego jak i płynne i poprawne posługiwanie się językiem francuskim do celów zawodowych i naukowych.
C3	Podnoszenie kompetencji językowych poprzez pracę nad poprawnością gramatyczną wypowiedzi ustnych i pisemnych.
C4	Poszerzenie słownictwa ogólnego oraz wprowadzenie słownictwa specjalistycznego (słownictwa z zakresu studiów filologicznych).
C5	Przygotowanie do przedstawienia fachowej prezentacji i wzięcia udziału w specjalistycznej dyskusji dotyczącej własnej tematyki zawodowej na podstawie złożonych tekstów fachowych.

### 3.2. EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/MODUŁU (WYPEŁNIA KOORDYNATOR)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku francuskim na wybrany temat na podstawie tekstów źródłowych.	K2A_U17
EK_02	Ma umiejętności językowe w zakresie przynajmniej jednego języka obcego nowożytnego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K2A_U19
EK_03	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności i rozumie perspektywę dalszego rozwoju	K2A_K01
EK_04	Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	K2A_K02
EK_05	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	K2A_K04

### 3.3. TREŚCI PROGRAMOWE (wypełnia koordynator)

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

#### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Przedstawianie siebie i innych – tworzenie portretu społeczno-kulturowego.
Charakter i osobowość człowieka a komunikacja interpersonalna.

Życie towarzyskie, społeczne i kulturalne studentów.
Sztuka i kultura: artyści francuscy i ich dzieła, zabytki, wydarzenia kulturalne, Idea Otwartych Drzwi.
Różnorodność kulturowa w obszarze francuskojęzycznym.
Na uniwersytecie: sytuacje formalne i nieformalne.
Edukacja i szkolnictwo: systemy i metody edukacji.
Praca, zawód: oferty pracy, CV, rozmowa kwalifikacyjna, praca w szkole.
Życie sławnych osób ze świata kina, mody, filozofii.
Literatura francuskojęzyczna: pisarze i ich dzieła, biografie, fragmenty utworów.
Poezja francuskojęzyczna: Jacques Prévert, Maurice Carême.
Baśnie: cechy baśni, baśń tradycyjna a baśń współczesna.

### 3.4. METODY DYDAKTYCZNE

Praca w grupach, dyskusja, rozwiązywanie zadań i testów, prezentacja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, analiza przypadków, metody kształcenia na odległość (e-learning)

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np. kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (wykł., ćw.,...)
EK_01	Prezentacja projektu na temat fachowy	ćwiczenia
EK_02	Egzamin pisemny i ustny	ćwiczenia
EK_03	Obserwacja ciągła, dyskusja	ćwiczenia
EK_04	Obserwacja ciągła	ćwiczenia
EK_05	Praca w grupach	ćwiczenia

### 4.2. Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną (semestry 1-2):

ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych, z prac pisemnych i ustnych wypowiedzi, przygotowanej prezentacji, testu pisemnego.

Egzamin po 2 semestrze:

Egzamin pisemny testowy na poziomie B2+, egzamin ustny: prezentacja.

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia, w szczególności zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach.

Do zaliczenia testu pisemnego potrzeba minimum 51% prawidłowych odpowiedzi.

Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:

- Ocena bardzo dobra: bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe nie zakłócające komunikacji,
- Ocena +dobra/dobra: dobry/zadawalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi,
- Ocena + dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy

językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna,

- Ocena dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania,
- Ocena niedostateczna: brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji.

## 5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Aktywność	Liczba godzin/nakład pracy studenta
godziny zajęć wg planu z nauczycielem	60
przygotowanie do zajęć	40
udział w konsultacjach	4
czas na przygotowanie prezentacji	30
przygotowanie do egzaminu	30
udział w egzaminie	3
inne	
SUMA GODZIN	167
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>6</b>

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU / MODUŁU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	nie dotyczy

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Wybrane teksty z podręczników:

1. Labascoule, Josiane i inni. *ROUND-POINT 1-2*. Difusion, LektorKlett, 2004
2. Capelle, Guy, Menand, Robert, Johnson, Anne-Marie. *Le nouveau taxi! 1-3*. Hachette FLE, 2011.

Literatura uzupełniająca:

1. Penfornis, Jean-Luc. *Français.com*. CLE International, 2011.
2. Siréjols, Evelyne. *Grammaire Entraînez-vous*. CLE International, 1993.
3. Miquel, Claire. *Vocabulaire progressif du français*. CLE international, 2002.
4. Skoraszewski, Mariusz. *Français. Repetytorium tematyczno-leksykalne*. Wagros, 1998.

5. Słownik współczesny franc.-polski/polsko-franc. LektorKlett, 2005.

6. *Français présent* – magazyn dla uczących się j. francuskiego

Teksty z zakresu studiów filologicznych dostępne w Internecie.

Prasa:

7. [www.lemonde.fr](http://www.lemonde.fr)
8. [www.lefigaro.fr](http://www.lefigaro.fr)
9. [www.francophonie.org](http://www.francophonie.org)
10. [www.education.gouv.fr](http://www.education.gouv.fr)

Dzienniki telewizyjne:

11. [www.tv5.org/cms/chaine-francophone/info/p-1914-7-jours-sur-la-planete.htm](http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/info/p-1914-7-jours-sur-la-planete.htm)

12. [www.france24.com/fr](http://www.france24.com/fr)

Platforma e-learningowa:

13. <http://e-dydaktyka.ur.rzeszow.pl/>

Materiały własne.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej